

チャイコフスキー記念京都舞音バレエ

第55回記念 研究発表会



2026年 8 月 7 日 (金)

開演 18:00 (開場 17:30)

草津市立 草津クリアホール

ご挨拶

本日はご多忙の折、「チャイコフスキー記念京都舞音バレエ第55回記念研究発表会」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

当バレエ教室は、1971年の創立以来、多くの生徒たちの成長とともに歩んできてまいりました。こうして第55回という記念の節目を迎えることができましたのは、ひとえに長年にわたり温かく支えてくださった地域の皆様、歴代の生徒・保護者の皆様の深いご理解とご支援の賜物でございます。心より深く御礼申し上げます。

本日のステージは、当バレエ教室恒例の「デフィレ」で華やかに幕を開けます。続いて、名作バレエからの「ヴァリエーション集」、未来を担う小さな子どもたちが元気いっぱいに生き生きと踊る「ピエロッチ」、シニア生徒による「プティリアン」、クラシックバレエの華やかさと格式の高さを誇る名作『パキータ』より「グラン・パ」を上演いたします。

また、この記念すべき舞台を迎えるにあたり、畠中三枝先生、末松大輔先生・末松かよ先生のご厚意により、素晴らしい生徒の皆様と友情出演としてご協力をいただきました。舞台にさらなる輝きと彩りを添えてくださった先生方、生徒の皆様の温かい友情に、心より深く感謝申し上げます。

さらに今回は、第55回のお祝いとして、カザフスタンの名門「アスタナ・バレエ」のプリンシパルであるウェズリー・カルバリオさんに友情出演していただく機会に恵まれました。世界トップレベルの踊りは、記念のステージに大きな華を添えてくださるだけでなく、生徒たちにとっても計り知れない刺激と素晴らしい経験となっています。この特別なご縁と温かいサポートに、心からの敬意と感謝の意を表します。

最後になりますが、この大きな節目の発表会を裏から力強く支えてくださる専門スタッフの皆様、そして日頃から深い愛情で生徒たちを見守り、本日のために尽力してくださる保護者の皆様に、心より厚く御礼申し上げます。皆様の支えがあってこそ、本日こうして幕を開けることができます。

55年の伝統を大切に受け継ぎながら、私たちはこれからも未来へ向かって、一步一步新しい歴史を刻んできてまいりたいと存じます。本日は、心をひとつに創り上げた特別なステージを、どうぞ最後まで温かい拍手とともに楽しみください。

チャイコフスキー記念京都舞音バレエ
篠崎玲子 鈴木賀律也
2026年8月7日

チャイコフスキー記念京都舞音バレエの歴史

1971年、京都・桂にて当教室主宰 鈴木賀律也の父、鈴木瀧夫が、バレエ教室「チャイコフスキー記念京都バレエ団」を創立しました。
2004年、滋賀・栗東に姉妹校として「バレエスタジオ舞音（マイン）」を設立しました。

のちに、桂、栗東の両スタジオを統合し、名称を「チャイコフスキー記念京都舞音バレエ」とし、現在に至ります。

「チャイコフスキー記念」の称号は、東京の「チャイコフスキー記念東京バレエ団（東京バレエ団）」の創設者、故佐々木忠次様から正式にいただいた称号です。

発表会のお願い

入館に際して

- 整理券・入場券無しで入場できます（入場無料です）
- 楽屋見舞い・プレゼントのお預かりはできません

開演中

- 上演中の私語やお客様のご迷惑となる行為、上演を妨げる行為は禁止させていただきます。
- 休憩時間以外の会場の出入りは緊急時以外はお控えください。
- 会場内（客席）での飲食はご遠慮ください。
- ビデオカメラ（スマートフォン含む）の撮影は、一切禁止いたします。
- 携帯電話の電源はお切りいただくか、マナーモードをお願いいたします。

終演後

- 関係者以外は、出演者への面会・楽屋（控室）への立ち入りは、ご遠慮ください。

マナーを守り、出演者やご来場のかたが、気持ちよく舞台を楽しめますようにご協力をお願いいたします。

第1部



● デフィレ

出演者全員

デフィレ「Défilé」は、フランス語で「行進」を意味します。
出演者が順番に観客の皆様へご挨拶いたします。

第2部



● ポルカ

沖莉妃奈

● 《眠れる森の美女》第三幕より 銀の精の VA

小池ひよせ

● 《くるみ割り人形》第二幕より 金平糖の精の VA

星山有

● 《白鳥の湖》第三幕より オディールの VA

ヘドゥン丹愛

● 《ジゼル》第一幕より ジゼルの VA

森川更紗

● 《グランパクラシック GPD》より VA

小代美遥

● ピエロッチ

オープニング.....	小池憩	小池ひよせ
	梅村潤	沖美妃奈
	酒井杏	高橋えり
	多田江真	安井理華
VA.1.....	梅村潤	沖美妃奈
	高橋えり	
VA.2.....	酒井杏	多田江真
	安井理華	
VA.3.....	小池憩	小池ひよせ
コーダ.....	小池憩	小池ひよせ
	梅村潤	沖美妃奈
	酒井杏	高橋えり
	多田江真	安井理華



● プティリアン

オープニング.....	篠崎玲子	鈴木花音	見瀬朋音
		田井中音和	林真希
	岡野晴美	沖祐里奈	山川彩子
VA1.....	岡野晴美	沖祐里奈	山川彩子
VA2.....		篠崎玲子	見瀬朋音
VA3.....		田井中音和	林真希
VA4.....	篠崎玲子	鈴木花音	見瀬朋音
		田井中音和	林真希
VA5.....		篠崎玲子	鈴木花音
エンディング.....	篠崎玲子	鈴木花音	見瀬朋音
		田井中音和	林真希
	岡野晴美	沖祐里奈	山川彩子



第3部



● 《パキータ》よりグラン・パ

パキータ

鈴木花音

アスタナ・バレエ ファーストソリスト

リュシアン

ウェズリー・カルバリオ

アスタナ・バレエ プリンシパル



沖祐里奈 小池憩 小池ひよせ

田井中音和 林真希

梅野ひなた 小代美遥 ヘドゥン丹愛

星山有 森川更紗

ウエルカムダンス

沖莉妃奈

カドリユ

岡野晴美 山川彩子

チルドレン ポロネーズ&マズルカ

梅村潤 沖美妃奈 酒井杏

高橋えり 多田江真 安井理華

VA1 コールド・バレエ

沖祐里奈 小池憩

小池ひよせ 田井中音和 林真希

梅野ひなた 小代美遥 ヘドゥン丹愛

星山有 森川更紗

VA2 《海賊》よりメドレーのVA

沖祐里奈

VA3 《ドン・キホーテ》よりキューピットのVA

小池憩 田井中音和

VA4 バレエ《泉》より

林真希

VA5 《ドン・キホーテ》よりキトリの友人のVA

小池ひよせ

VA6 《カンダウル王》よりヴィスタールカのVA

梅野ひなた

VA7 リュシアンVA

ウェズリー・カルバリオ

VA8 パキータVA エカテリーナ・ヴァーゼムのVA

鈴木花音



● フィナーレ

出演者全員

在籍生

AA クラス	小田五花 鈴木花音 田中楓音 富田さと 林真希 光吉萌
A クラス	小池憩 小池ひよせ 田井中音和 宮嶋優衣
C クラス	酒井杏 多田江真 安井理華 梅村潤 沖美妃奈 高橋えり
ピッコロクラス	沖莉妃奈
大人クラス & オープンクラス	天ヶ瀬紀久子 石本英子 伊藤和子 上之愛結 大熊豊子 下地美羽 岡野晴美 沖祐里奈 河野葵 坂井実優 田井中暖世 西村弥生 見瀬朋音 山川彩子

コンクール結果	小池ひよせ PIBC 兵庫 2026 カナダ カナダナショナルバレエスクール短期留学参加権 受賞
---------	--



合格実績	ロイヤルバレエスクール (UK) エルムハーストバレエスクール (UK) セントラルバレエスクール (UK) ロンドンストゥディオセンター (UK) ワガノワアカデミーオブロシアンバレエ (RUS) ボリショイアカデミー (RUS) ベラルーシ国立バレエ学校 (BZ) カザフスタン国立舞踊アカデミー (KAZ) ハリッドコンサバトリー (USA) キーロフアカデミーオブワシントン DC (USA) ヒューストンバレエアカデミー (USA) ボソフバレエシアター (USA) ゴーバレエアカデミー (CAN)
------	---

活躍先	ウィーン国立歌劇場バレエ団 (AUT) 新国立劇場バレエ団 (JPN) アストラハン州オペラ・バレエ劇場 (RUS) マリンスキー沿海州劇場バレエ団 (RUS) ウクライナ国立バレエ団 (UA) アスタナバレエ団 (KAZ) シンガポールバレエ団 (SG) キルギス国立オペラバレエ劇場 (KGZ) アーツバレエシアターオブフロリダ (USA)
-----	--



構成・演出 振付・指導	篠崎玲子 (英国ロイヤルバレエスクール卒業 元・米国コロラドバレエ ソリスト)
指導	鈴木賀律也 (現・東京バレエ団特別団友 元・東京バレエ団団員)

友情出演 (五十音順)	ウェズリー・カルバリオ (カザフスタン アスタナ・バレエ) 梅野ひなた (スコレーバレエアート / ロシア カレリア国立音楽劇場) 小代美遥 (畠中三枝バレエ教室) ヘドゥン丹愛 (畠中三枝バレエ教室) 星山有 (畠中三枝バレエ教室) 森川更紗 (畠中三枝バレエ教室)
----------------	---

舞台監督	高橋宏輝 株式会社エム・エス・ユー
照明	安田 一 有限会社京都舞台照明家クラブ
音響	大塚貴雄 有限会社N. A. T
写真	長谷川清徳
ビデオ	株式会社EDITION
アナウンス	奥田玲子
制作	山本若子 有限会社N. A. T